

Aktuelle Medien für den Geschichtsunterricht

Sehr geehrte Damen und Herren,

der Medienverleih Mainz möchte Sie künftig in schulfachbezogenen Newslettern über Neuzugänge im Verleihprogramm informieren. Dieses umfasst das Angebot der in Mainz ansässigen Verleihpartner AVMZ, Landesfilmdienst Rheinland-Pfalz, Medienzentrum der Stadt Mainz und Kreismedienzentrum Mainz-Bingen. Unser erster gemeinsamer Newsletter richtet sich vor allem an Lehrende des Fachs Geschichte. Die hier aufgeführten Medien eignen sich für den Einsatz im Unterricht verschiedener Altersstufen und bieten neben den Filmen zahlreiche Arbeitsmaterialien.

Für Fragen zu diesen und anderen Medien in unserem Programm stehen wir Ihnen gerne beratend zur Verfügung.

Mit freundlichen Grüßen

Ihr Medienverleih Mainz

.....

Hannibal gegen Rom

Vor über 2000 Jahren fällt in einem lange andauernden Konflikt zwischen der Handelsmacht Karthago und der aufstrebenden Landmacht Rom die Entscheidung über die Vorherrschaft im Mittelmeerraum: Animationen, Spielszenen und Realaufnahmen vermitteln ein Bild von der einstigen Weltstadt Karthago, den ersten Eroberungen der Römer, der Alpenüberquerung durch Hannibals Truppen sowie der vernichtenden Niederlage der Römer bei Cannae 216 v.Chr. Am Ende führt die einzige Niederlage Hannibals bei Zama 202 v.Chr. zum Untergang des karthagischen Reiches und zugleich zum Aufstieg Roms zur Mittelmeermacht (und schließlich zum römischen Imperium).

D 2012, 17 Min.

Medien-Nr.: 4667889



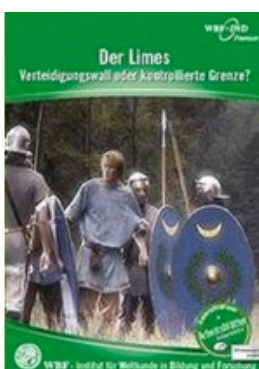
.....

Der Limes - Verteidigungswall oder kontrollierte Grenze?

Im Mittelpunkt des Films stehen die Erlebnisse des Germanen Gernot. Sie vermitteln einen Eindruck von den unruhigen Zeiten des dritten Jahrhunderts und der allgemeinen politischen Lage an Rhein und Donau. Durch die Erlebnisse Gernots werden auch die Anlage und die Funktion des Limes deutlich. Spielfilmszenen, Realaufnahmen, Computeranimationen sowie Dokumente veranschaulichen die kulturellen Gegensätze zwischen Römern und Germanen und verdeutlichen Gründe für die Aufgabe dieser Grenzanlage. Der Limes war weniger ein militärisches Bollwerk, er war vor allem eine Wirtschaftsgrenze mit kontrollierten Durchgangsstationen.

D 2010, 16 Min.

Medien-Nr.: 4647282



.....

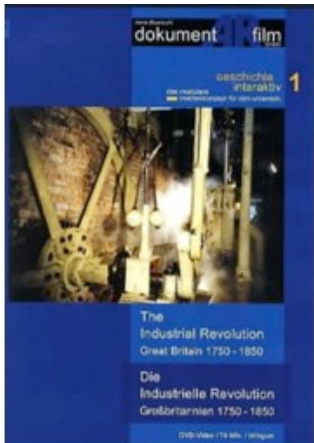
Zur Geschichte der Eisenbahn

1813 lässt der englische Ingenieur Hedley erstmals seine "Puffing Billy", einen frühen Vorläufer der Eisenbahn, auf Schienen fahren. Er ist einer der ersten, die versuchten, die Kraft der Pferde durch die Kraft des Dampfes auf Rädern zu ersetzen - eine technische Revolution. Spielfilmszenen zeigen die Entwicklung bis zur ersten zuverlässigen Dampflokomotive von George Stephenson 1829, mit all den technischen und politischen Schwierigkeiten, die er zu überwinden hatte. 1835 wird auch in Deutschland die erste Eisenbahnstrecke feierlich eröffnet. Die Einführung der Eisenbahn ist hier mit großen Hoffnungen verbunden. Sie soll nicht nur Handel und Verkehr fördern, sie soll auch zur Überwindung der Kleinstaaterei beitragen.

D 2012, 30 Min.
Medien-Nr.: 4684261



.....



Die industrielle Revolution - Großbritannien 1750-1850

Die DVD in deutscher und englischer Sprache bietet einen umfassenden Einblick in die industrielle Revolution in England im 18. und 19. Jahrhundert. Gedreht an Originalschauplätzen in Großbritannien, werden die Informationen durch zeitgenössische Darstellungen und Aufnahmen von Industriedenkmälern sowie restaurierten Maschinen veranschaulicht.

Modul 5 dieser DVD ist auch in Physik, Wärmelehre, bei der Behandlung von Wärmekraftmaschinen gut brauchbar. Dieses Modul demonstriert sehr anschaulich die geschichtliche Entwicklung der Dampfmaschine. Außerdem werden gute Aufnahmen funktionierender alter Dampfmaschinen und auch ihrer unterschiedlichen technischen Verwendung gezeigt. Ähnliches gilt auch für Modul 6: Die Entwicklung der Eisenbahn in England. (Auch in englischer Sprache anwählbar.)

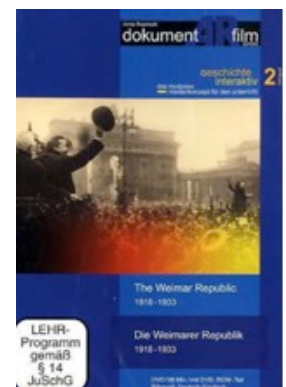
D 2004
Medien-Nr.: 4644238

.....

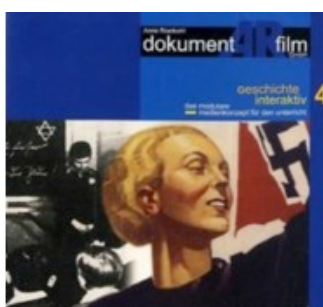
Die Weimarer Republik 1918-1933

Anhand der Dolchstoßlegende beleuchtet der Hauptfilm die wechselvolle Geschichte der Weimarer Republik. Das Ende des Ersten Weltkrieges führt in Deutschland zum Niedergang des Kaiserreiches und zur Gründung der Weimarer Republik. In dieser Zeit entsteht die Legende vom Dolchstoß der Heimat in den Rücken des angeblich so siegreichen Heeres. Dieser Mythos erfasst breite Bevölkerungsschichten und vergiftet das politische Klima in der jungen Republik. Sieben Filmmodule vertiefen die für den Schulunterricht relevanten Phasen der Weimarer Republik. Zeitgenössisches Filmmaterial, Plakate und Karikaturen, Kartenmaterial und Interviews beleuchten diesen Teil unserer Geschichte. (Auch in englischer Sprache anwählbar.)

D 2011
Medien-Nr.: 4646181



.....



Nationalsozialismus

Die Dokumentation analysiert in drei Teilen die verschiedenen Ausprägungen des Nationalsozialismus. Teil 1 („Ideologie und Menschenbild“) beleuchtet die Entwicklung des Faschismus in Europa, die Wurzeln der nationalsozialistischen Weltanschauung und die konsequente Herausbildung eines ideologisch festgefügt Menschenbildes. Teil 2 („Staat und Politik“) untersucht, wie mit Verheißungen, Propaganda und Terror der totale Führerstaat durchgesetzt wurde. Teil 3 („Zweiter Weltkrieg 1939-1945“) zeigt Hintergründe und Verlauf des Zweiten Weltkriegs. Schwerpunkt ist die Verfolgung der europäischen Juden, die sich parallel zum Krieg vollzieht und schließlich in Deportation und Massenmord endet. Die bilinguale (Deutsch/Englisch) DVD gliedert sich in einen Hauptfilm und jeweils sechs bis



sieben Filmmodule, die unterrichtsrelevante Aspekte vertiefen. Der DVD-RÖM-Teil enthält weiteres Material und ein didaktisch-methodisches Konzept.

D 2011
Medien-Nr.: 4644717 / 4644772 / 4644825

.....

Die deutsche Frage

Die vierteilige Dokumentation zur deutschen Geschichte vom Kriegsende bis zur Wiedervereinigung. Teil 1 beleuchtet mit Blick auf die unmittelbare Nachkriegszeit die alliierte Deutschlandpolitik, die in die Gründung zweier Deutscher Staaten mündet. Teil 2 zeigt, wie sich die Welt in zwei Machtblöcke spaltet. Die Nahtstelle des Kalten Krieges liegt mitten in Deutschland. Zwei gegensätzliche Ideologien bestimmen jetzt das Leben der Deutschen in Ost und West. Teil 3 schildert den Ost-West-Konflikt zwischen Annäherung und Konfrontation bis hin zu Glasnost und Perestroika – für viele Deutsche ein Hoffnungssignal. Denn im geteilten Deutschland sind Mauer und Schießbefehl immer noch bittere Realität. Der vierte Teil schildert, wie die Menschen in der DDR 1989 für Freiheit und Menschenrechte auf die Straße gehen. Mit ihrer Friedlichen Revolution erzwingen sie das Ende der SED-Diktatur.

D 2007
Medien-Nr.: 4645058 / 4645059 / 4644825 / 4645572



.....

Kämpfe ums Kanzleramt

Sechzig Jahre Wahlgeschichte im Ersten Deutschen Fernsehen: Jörg Schönenborn präsentiert



ausgewählte Fernsehbeiträge aus den 17 Bundestagswahlen zwischen 1949 und 2009 und der DDR-Volkskammerwahl 1990. Die Reportagen, Magazinbeiträge, Interviews sowie Ausschnitte aus Elefantenrunden und TV-Duellen bieten einen spannenden Einblick in die Entwicklung der Bundestagswahlkämpfe und deren Begleitung durch das Fernsehen. Vor allem lassen sie noch einmal jene Persönlichkeiten wieder aufleben, die Politik und Wahlberichterstattung in ihrer jeweiligen Zeit interessant gemacht haben.

D 2012
Medien-Nr.: 0001205

.....

Das Paselwitzer Tagebuch - Eine fiktiv-dokumentarische Erinnerung an die Mauer

Pfarrer Lutz Ralph hinterlässt seiner Nichte ein Vermächtnis, überreicht durch den Dorfgorganisten in Form eines Tagebuches. Andrea schreibt die Ortschronik von Paselwitz und entdeckt DDR-Geschichte, ihren Onkel aber auch sich selbst ganz neu. Das Dorf und die Hauptpersonen gibt es nicht, aber die erzählten Schicksale im Zusammenhang mit der innerdeutschen Grenze und der Berliner Mauer beruhen auf Zeitzeugenberichten. Das Begleitheft bietet grundlegende Informationen zur Geschichte der deutschen Teilung, zu weiterführender Literatur, Museen und Gedenkstätten. (Audio-CD)

D 2011, 79 Min.
Medien-Nr.: 0180951



.....

Schindlers Liste

Wieder im Verleih: Der Klassiker von Steven Spielberg. Der Film behandelt einen Zeitabschnitt im Dritten Reich - vom deutschen Einmarsch in Polen bis zur Kapitulation im Jahre 1945 - und erzählt die authentische Geschichte des Industriellen Oskar Schindler, der, Katholik und NSDAP-Mitglied aus Opportunismus, der deutschen Armee nach Polen folgt, um als Großunternehmer Karriere zu machen. Es gelingt ihm, zu Beginn aus Profitdenken, dann aus Menschlichkeit, Juden als Arbeiter für seine Emaillewarenfabrik zu rekrutieren und sie damit vor deutschem Terror und sicherem Tod zu bewahren. Als der Krieg vorbei ist, hat er mit seiner Liste der "Kriegswichtigen Arbeiter" 1100 Menschen das Leben gerettet.



USA 1993, Regie: Steven Spielberg
 187 Min., FSK: ab 12
Medien-Nr.: 0001196

.....

Judith und der Mann von Schindlers Liste

Als Judith im Internet zum ersten Mal die Titelmelodie des Films "Schindlers Liste" hörte, war sie zu Tränen gerührt. "Ich wollte das Stück unbedingt spielen", sagt die 12-jährige hochbegabte Geigerin. "Aber ich kannte die Geschichte dazu nicht." Nun wollte Judith alles darüber wissen. Über Freunde der Familie kam sie in Kontakt mit einem der letzten Zeitzeugen: Der 80-jährige Michael Emge überlebte, weil er auf Schindlers Liste stand. Der alte Mann war bereit, sich mit dem wissbegierigen Mädchen zu treffen. Sie zeigt ihm ihre erste Geige, mit der sie als Dreijährige angefangen hatte, spielt für ihn. Und ihre Musik baut die Brücke zwischen diesen beiden so unterschiedlichen Menschen. "Ich hörte Judith spielen und habe geweint!" sagt Emge. Zusatzmaterial: Arbeitsmaterialien als pdf-Datei.

D 2010, Regie: Martin Buchholz
 44 Min., FSK: Lehrprogramm
Medien-Nr.: 0001202



.....

Paragraph 175

Etwa 100.000 Homosexuelle sind während der NS-Herrschaft in Deutschland inhaftiert und gefoltert worden. Zu Tausenden wurden Schwule und Lesben in deutschen Konzentrationslagern ermordet. Der Film zeichnet das Schicksal der Homosexuellen im Dritten Reich nach - einer lange Zeit vergessenen Opfergruppe. Zeitzeugen der Gräueltaten des Nazi-Regimes stellen sich vor der Kamera ihrem Schmerz. Oft bitter, aber auch mit Ironie und Humor, erzählen sie ihre Lebensgeschichten, die von Nichtanerkennung, Ausschließung und dem unbedingten Willen zu überleben bestimmt sind. Der Film gibt so Einblick in die Lebenswege von schwulen Männern im Dritten Reich - und dies ohne dokumentarische Bilder aus Konzentrationslagern. Es ist die Vorstellungskraft des Zuschauers, die das Grauen noch intensiver macht.

USA 1999, Regie: Jeffrey Friedman, Rob Epstein
 81 Min., FSK: ab 16
Medien-Nr.: 0001207

.....

Das koloniale Missverständnis

Die Geschichte der "Rheinischen Missionsgesellschaft" (1828 gegründet) und ihr widersprüchliches Engagement erkundet der Kameruner Filmemacher Jean-Marie Teno auf seiner Reise durch die ehemaligen deutschen Kolonien. Auf den Spuren der Missionare reist er von Wuppertal über Südafrika, Namibia, Kamerun und Togo wieder zurück nach Wuppertal. Ursprünglich mit der hehren Absicht gegründet, die christliche Botschaft zu verbreiten, war die Rheinische Missionsgesellschaft schon nach kurzer Zeit in die koloniale Unterwerfung Afrikas verstrickt: "Die Flinte und die Bibel müssen hier miteinander wirken." (Original mit Untertiteln)

Kamerun/Deutschland/Frankreich 2004, Regie: Jean-Marie Teno
 75 Min., FSK: -
Medien-Nr.: 0001210



Impressum

Medienverleih Mainz

Gemeinsamer Medienverleih von AVMZ, Landesfilmdienst Rheinland-Pfalz e.V., Medienzentrum der Stadt Mainz und

Kreismedienzentrum Mainz-Bingen

Petersstraße 3

55116 Mainz

Tel. 06131/28788-0

medienverleih@lfd-rlp.de

www.medienverleih-mainz.de

Hinweis: Falls Sie den Newsletter abbestellen möchten, folgen Sie bitte diesem [Link](#) oder senden Sie eine leere Mail mit dem Betreff „Newsletter-Abbestellung“ an: medienverleih@lfd-rlp.de